**Szablon planu lekcji NGSS**

*Uwagi dotyczące korzystania z tego szablonu: Tekst kursywą (italiką) zawiera wskazówki dotyczące zawartości odpowiedniej sekcji. Po wprowadzeniu swojego tekstu do szablonu, usuń te wskazówki i pozostaw w dokumencie tylko tekst swoich zajęć / lekcji.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Tytuł ćwiczenia / lekcji**
 |  |
| 1. **Grupa docelowa**
 | *Wiek dzieci / uczniów (lub poziom edukacji: przedszkolny, podstawowy);* *Dodaj tutaj przydatne informacje o cechach uczniów, które mogą być istotne dla danego zajęcia, na przykład: dzieci uzdolnione, uczniowie w niekorzystnej sytuacji, uczniowie niezmotywowani, dzieci z traumą, dwujęzyczni, uchodźcy / migranci / mniejszości... itp.**Czy wymagana jest jakaś wcześniejsza wiedza lub umiejętności (uczestników)?* |
| 1. **Czas trwania**
 | *Minuty / lekcje / sesje edukacyjne**np. 40 min; 90 min; lub: 2 lekcje,**lub: 10-minutowa sesja na początku lekcji, lub: 30-minutowe sesje codziennie rano... itd.* |
| 1. **Środowisko uczenia się**
 | *Wewnątrz / na zewnątrz lub inne**Opisz krótko cechy środowiska, które są ważne (lub użyteczne) dla tych zajęć / lekcji, włączając w to specjalne aranżacje sali [lekcyjnej] lub inne.* |
| 1. **5. Kompetencje STEAM i SEL**
 | [ ]  Wiedza o świecie przyrody [ ]  Język matematyczny i naukowy[ ]  Umiejętność liczenia [ ]  Myślenie przestrzenne[ ]  Podstawowe pojęcia naukowe [ ]  Myślenie obliczeniowe[ ]  Obserwacja [ ]  Modele matematyczne[ ]  Eksperymentowanie [ ]  Umiejętności techniczne[ ]  Komunikacja [ ]  Umiejętność posługiwania się technologią cyfrową[ ]  Zadawanie sensownych pytań [ ]  Umiejętność zarządzania informacjami[ ]  Rozwiązywanie problemów [ ]  Wyciąganie umotywowanych wniosków[ ]  Myślenie kreatywne [ ]  Odpowiedzialne podejmowanie decyzji[ ]  Komunikacja [ ]  Pewność siebie i asertywność[ ]  Współpraca [ ]  Uczciwość[ ]  Ciekawość [ ]  Empatia |
| 1. **Oczekiwane efekty uczenia się**
 | *Czego dzieci / uczniowie mają się nauczyć / rozwinąć dzięki tym zajęciom / lekcji?** …….
* …….
* …….
 |
| 1. **Przedmioty i tematy objęte programem**
 | *Obszary tematyczne objęte działaniem / lekcją;**Powiązania interdyscyplinarne* |
| 1. **Metodologie**
 | [ ]  Myślenie projektowe[ ]  Uczenie się przez dociekanie[ ]  Uczenie się oparte na rozwiązywaniu problemów[ ]  SCAMPER[ ]  3-stopniowa lekcja Montessori |
| 1. **Narzędzia / Materiały / Zasoby**
 | *Opis lub lista potrzebnych materiałów i zasobów (materiały: papier, nożyczki, materiały piśmiennicze itp. sprzęt, źródła online itp.;)**URL do zasobów online;**Wszelkie wymagania wobec umiejętności nauczycieli*  |
| 1. **Szczegółowy opis czynności / sekwencji jednostek**
 | *Szczegółowy opis czynności / sekwencji jednostek krok po kroku, w tym konkretnych działań wspierających doświadczenie uczenia się;**Dodaj czas trwania kroków / etapów, jeśli jest to ważne dla realizacji;**Dołącz zdjęcia, schematy lub inne ilustracje wraz z tekstem, jeśli jest to przydatne do realizacji.* |
| 1. **Integracja SZTUKI (ART)**
 | *Wszelkie istotne uwagi dotyczące integracji SZTUKI, nie ujęte w szczegółowym opisie powyżej* |
| 1. **Aspekty i adaptacje specyficzne dla płci lub strategie włączania studentów w niekorzystnej sytuacji**
 | *Aspekty i adaptacje specyficzne dla płci lub strategie włączania studentów w niekorzystnej sytuacji - o ile nie zostały ujęte w szczegółowym opisie.* |
| 1. **Informacja zwrotna i ocena**
 | *Jak oceniasz, czy efekty uczenia się zostały osiągnięte przez dzieci/uczniów?**Podziel się zalecanymi działaniami w celu uzyskania informacji zwrotnej od dzieci/uczniów;**Zalecane działania mające na celu przekazanie informacji zwrotnej dzieciom/uczniom (ocena uczenia się)* |
| 1. **Ewaluacja (na potrzeby oceniania)**
 | *Podziel się metodami i narzędziami, które pomagają mierzyć uczenie się i rozumienie materiału przez dzieci / uczniów na potrzeby oceniania i raportowania (jeśli dotyczy)* |
| 1. **Czy zostały one wdrożone/przetestowane czy nie?**

**Jeśli tak, proszę wyjaśnić proces (czas trwania wdrożenia, oceny, proces)**  | *max. 1000 znaków* |
| 1. **16. Jeśli tak, czy napiszesz swoją refleksję/ocenę? (ograniczenia dotyczące terminów, dopasowania do celów itp.)**
 | *max. 1000 znaków* |
| 1. **Prawa własności intelektualnej (IPR)[[1]](#endnote-1) / Pochodzenie aktywności**
 | *Jeśli oparłeś swoją aktywność / lekcję na istniejącym materiale lub projekcie, podaj dane autora(ów): imię i nazwisko, link do zasobu internetowego, w którym lekcja została opublikowana lub inny (jakikolwiek);**Jeśli lekcja została stworzona przez Ciebie, podaj instrukcje, na jakich warunkach udostępniasz swoją pracę.* |

1. **Prawa własności intelektualnej**

Przykłady z rodzajów licencji Creative Commons:

[**ShareAlike (**sa)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Pozwalasz innym kopiować, rozpowszechniać, wyświetlać, wykonywać i modyfikować Twój utwór, o ile rozpowszechniają zmodyfikowany utwór na tych samych warunkach. Jeśli chcą rozpowszechniać zmodyfikowane utwory na innych zasadach, muszą najpierw uzyskać Twoją zgodę.

[**Attribution (**by)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Wszystkie licencje CC wymagają, aby inne osoby, które wykorzystują Twój utwór w jakikolwiek sposób, informowały Cię o tym w sposób, w jaki tego zażądasz, ale nie w sposób sugerujący, że popierasz je lub ich wykorzystanie. Jeśli chcą wykorzystać Twój utwór bez podania informacji o nim lub w celach promocyjnych, muszą najpierw uzyskać Twoją zgodę.

[**NonCommercial (**nc)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Zezwalasz innym osobom na kopiowanie, rozpowszechnianie, wyświetlanie, wykonywanie i (o ile nie wybrałeś opcji NoDerivatives) modyfikowanie i wykorzystywanie Twojego utworu w celach innych niż komercyjne, chyba że wcześniej uzyskają Twoją zgodę.

[**NoDerivatives (**nd)](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Pozwalasz innym kopiować, rozpowszechniać, wyświetlać i wykonywać tylko oryginalne kopie Twojego utworu. Jeśli chcą zmodyfikować Twój utwór, muszą najpierw uzyskać Twoją zgodę.

Więcej szczegółów na temat licencji Creative Commons: <https://creativecommons.org/about/cclicenses/> [↑](#endnote-ref-1)